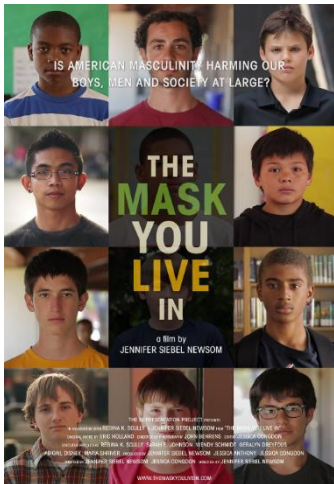


BLIV TEGNESERIESKABER



TYPE AF AKTIVITET:

- Individuel øvelse
- Gruppeaktivitet som en del af undervisningen

VARIGHED:

Forberedelse for underviseren - før aktiviteten: ca. 2 timer til at se dokumentarfilmen »The Mask You Live In« + tid til at printe tegneserieskabelonerne ud.

Forberedelse for eleverne - før aktiviteten: Ca. 2 timer til at se dokumentarfilmen »The Mask You Live In«.

I klassen, forudsat at eleverne har set dokumentarfilmen: 70 minutter

Som individuel øvelse: 30 minutter

FORMÅL:

Læringsmålene for denne aktivitet er at hjælpe deltagerne med at reflektere over de centrale temaer i dokumentaren på en tankevækkende måde, forstå forskellige perspektiver på udfordrende situationer, arbejde i grupper for at finde fælles løsninger og fremme empati ved at opfordre deltagerne til at forstå erfaringerne og perspektiverne hos personer, der er påvirket af kønsstereotyper.

Formålet med denne øvelse er også at hjælpe eleverne med at identificere og analysere almindelige kønsstereotyper og forventninger til mænd. Eleverne vil diskutere de skadelige konsekvenser af giftig maskulinitet og evaluere den rolle, som kønsnormer spiller i dannelsen af mænds oplevelser og relationer. Ved at reflektere over deres personlige erfaringer og fordomme i forhold til køn bliver eleverne i stand til at kritisere begrænsningerne og de negative konsekvenser af traditionel maskulinitet.

LÆRINGSUDBYTTE (EASY LÆRINGSRAMME) – ELEVER:

K_01.1.4: definér 'stereotyp' som en række attributter, som folk tror karakteriserer en gruppe.

K_01.3.4: kende til typer af stereotyper, der er fælles kollektive

K_01.3.5: kende og forstå hvordan stereotyper styrker skadelige samfundsmæssige strukturer.

K_01.4.5: forstå, at stereotyper er en kognitiv genvej

K_02.1.4: kende omfanget af stereotypernes udbredelse og deres evne til at forme menneskelig aktivitet

K_02.1.5: beskrive stereotypers rolle som en komponent, der integrerer samfundet

K_02.3.7: beskrive og forstå psykologiske og sociale mekanismer bag stereotyper

K_02.4.6: vide og forstå, at det er en langsigtet læringsproces at modvirke stereotyper

K_02.7.5: vide og forstå, at stereotyper værdsætter og opdeler samfundet

K_03.6.5: vide og forstå, at der er brug for en mere nuanceret forståelse af andre for at opnå lighed og mangfoldighed

S_01.1.4: angive faktorer, der viser, at en stereotype er et alt for generelt og forenklet billede af en social gruppe angive det træk ved gruppen, som stereotypen er centreret omkring

S_02.5.5: kan give eksempler på forskellige typer af stereotyper og de forskellige kombinationer af dem, der kan opstå

S_01.2.6: forklare diskrimination i de forskellige eksempler

S_01.7.7: udvikle metoder og værktøjer til at bekæmpe skadelige stereotyper

A_01.1.4: finde og verificere stereotyper i deres egen tænkning og handling

A_01.3.7: genkende, hvordan moralske forskelle kan påvirke stereotyper

A_02.3.5: erkende, hvor let det er at tænke stereotyp, og hvor »givende« det er

A_02.3.4: accept that the existence of stereotypes, even in an unconscious level, limits personal choices and freedom of individuals

NØDVENDIGE RESSOURCER OG REDSKABER:

- Adgang til filmen »The Mask You Live In«
- Skabeloner til tegneserier
- Farvetuscher/blyanter/penne

KORT BESKRIVELSE:

I denne øvelse skal holdene arbejde sammen om at skabe en tegneserie om maskulinitet. Hvert hold starter med en forudtegnet scene og tilføjer derefter deres egen scene til striben. Tegneserierne sendes rundt til andre hold, så hvert hold bidrager til flere tegneserier. Målet er at udforske og udfordre stereotyper og sociale normer i forbindelse med maskulinitet. De åbne historier giver eleverne mulighed for at træffe valg og tage ejerskab over historiens retning og i sidste ende forme fortællingens konklusion.

IMPLEMENTERING SOM INDIVIDUEL ØVELSE

1. Vælg en specifik tegneserie fra de medfølgende skabeloner, som du fandt særligt virkningsfuld eller tankevækkende.
2. Skitsér et storyboard for den valgte tegneserie, herunder hovedpersonerne, dialogen og handlingerne.
3. Tegn hvert panel i tegneserien, og vær opmærksom på komposition, udtryk og den overordnede historiefortælling. Skriv billedtekster til hvert panel for at formidle dialogen og fortællingen.
4. Når du er færdig med din tegneserie, skal du reflektere over de temaer og budskaber, du har formidlet. Overvej, hvordan dit arbejde relaterer sig til de større emner, der udforskes i dokumentaren.

IMPLEMENTERING SOM GRUPPEAKTIVITET

1. INTRODUKTION (tid: 5 min.):

Underviseren bør begynde med at forklare formålet med øvelsen, og hvordan den vil hjælpe eleverne med at udforske det komplekse emne maskulinitet, identificere skadelige stereotyper og udvikle empati.

Forklar målet med øvelsen - at skabe kollektive tegneserier, der identificerer og udfordrer skadelige kønsstereotyper og udforsker forskellige synspunkter. Skitsér tydeligt de trin, der er involveret i at skabe tegneseriestriberne, herunder brugen af forudtegnede scener og samarbejdsprocessen.

2. BRAINSTORM OG SKAB (tid: 10 min.):

Inddel eleverne i små hold på 4-5 elever. Hvert hold får en tegneserie (skabeloner findes i et separat dokument) relateret til stereotyper og sociale normer om maskulinitet, som diskuteres i filmen »The mask you live in«. Hver tegneserie starter med en forudtegnede scene, som skal videreudvikles. Der er 5 forskellige skabeloner til tegneserier. Hvert hold skal brainstorme og kun tegne den næste scene. De har 10 minutter til denne aktivitet.

3. UDVEKSLING AF TEGNESERIER (tid: 30 min.):

After finishing drawing the first panel teams should pass the comic strip to the next team clockwise and will have to draw the next scene on the new comic strip that they will receive from another team. The exchange of comic strips continues 4 times and all teams should have contributed to all comic strips at least once. Advice learners to formulate the main message they want to convey first and afterwards focus on details of the drawing. Some participants may be very eager to draw images in great detail which may slow down the whole activity.

4. FREMVISNING AF ARBEJDE OG GRUPPEDISKUSSION (tid: 15 min.):

Når alle hold er færdige, vælger du en repræsentant fra hvert hold til at præsentere den tegneserie, de har lavet. Aftal i begyndelsen, om holdene skal præsentere den tegneserie, de først begyndte at arbejde på, eller den tegneserie, som de tegnede det sidste panel til.

Efter præsentationen kan hver tegneserie hænges op på en væg, så alle kan se den mere detaljeret efter sessionen. Eleverne kan samles for at diskutere de endelige tegneserier og reflektere over de temaer og budskaber, de formidler. Overvej, hvordan samarbejdsprocessen har påvirket deres forståelse af maskulinitet og kønsroller.

AFSLUTNING (tid: 10 min.):

Underviseren kan lave en opsummering af de præsenterede tegneserier og facilitere en diskussion, så eleverne kan dele deres tanker og indsigter. Underviseren kan også give konstruktiv feedback på tegneserierne og diskutere, hvordan de temaer, der udforskes i tegneserierne, relaterer til større samfundsmæssige spørgsmål og opmuntre eleverne til at fortsætte med at tænke kritisk over køn og maskulinitet.

ANBEFALINGER:

Aktiviteten kan bruges som en del af EASY-modul 1. Definition og kilder til stereotyper eller som en øvelse til EASY-modul 4. De individuelle og sociale EFFEKTER af stereotyper.

Denne øvelse er også meget nyttig som en teambuilding-aktivitet for hele gruppen, hvilket i sidste ende fører til en mere berigende læringsoplevelse. Ved at arbejde sammen kan eleverne dele deres perspektiver, udfordre hinandens antagelser og nå frem til en fælles forståelse. Tegneseriens visuelle karakter giver mulighed for kreative udtryk og letter diskussionen af mere komplekse ideer.